



Medietilsynet
innspill@medietilsynet.no

Oslo, 24. mars 2021

INNSPILL TIL MEDIESTØTTEORDNINGENE

NOPA ønsker å gi innspill til mediestøtteordningene under Medietilsynet. Vi har følgende innspill.

1. Ordningen «Tilskudd til lokale lyd- og bildemedier» må utvides til å gjelde nasjonale lyd- og bildemedier!

NOPA har i flere sammenhenger og høringsinnspill til Medietilsynet spilt inn forslag om en teknologinøytral og fremtidsrettet tilskuddsordning for fremme av norsk musikk i lyd- og bildemedier. Ordningen må favne det nasjonale repertoaret for å kunne oppfylle Stortingets intensjon om å «stimulere til bruk av norsk musikk hos radiotilbydere og kanaler i DAB-nettet i forbindelse med overgangen til DAB-radio».

Anmodningsvedtakets ordlyd var en ordning «som kan stimulere til bruk av norsk musikk hos radiotilbydere og kanaler i DAB-nettet i forbindelse med overgangen til DAB-radio.»

Vi mener at en slik nasjonal ordning vil virke mest effektiv og etter hensikten ved at nasjonale lyd- og bildemedier kan søke om midler til konkrete programmer og programserier med bruk av norsk musikk, og da med hovedvekt på ny norsk musikk. Den bør også rette seg mot nye lyttemønstre og plattformer, som for eksempel podkast.

NOPA ønsker:

- En fremtidsrettet tilskuddsordning rettet mot nasjonale lyd- og bildemedier som bidrar til produksjon av kvalitetsprogrammer og programserier om og med norsk musikk.

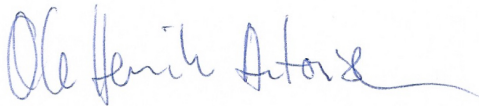
2. Formidling av norsk musikk på alle fremtidige medieplattformer

NOPA mener at det er viktig å legge til rette for formidling av norsk musikk på alle fremtidige medieplattformer. Dagens og fremtidens teknologi gir for eksempel større muligheter til å omtale/anmelde verk og samtidig presentere eksempler av musikken. Disse mulighetene bør utvikles videre slik at mest mulig norsk musikk blir formidlet på en god måte overfor publikum. For at dette skal lykkes bør fremtidige støtteordninger innrettes slik at de teknologiske mulighetene kan benyttes, og norsk musikk presenteres på en måte som bidrar til en opplyst og god demokratisk offentlig samtale. Redaksjonell omtale og tilbakemeldinger på utgitt norsk musikk er viktig, og det bør vurderes om kultur/musikkjournalistikk, på samme måte som «gravejournalistikk» bør ha egne tilskudd i en fremtidig mediestøtteordning.

Videre er det viktig at det settes ytterlige krav til, eller stimuleres mer til, bruk av norsk musikk også for kommersielle allmenkringkastere (for eksempel TV2) – som kan bli en enda viktigere formidlingskanal for norsk musikk.

Vi stiller oss mer enn gjerne til disposisjon for utdyping av innspill. Styreleder Ole Henrik Antonsen har e-post: ole@nopa.no og telefon 954 59 656, Tine Tangestuen kan kontaktes på e-post: tine@nopa.no og telefon 901 36 864

Med vennlig hilsen



Ole Henrik Antonsen
Styreleder



Tine Tangestuen
Adm. leder