



Medietilsynet
innspill@medietilsynet.no

Oslo, 24. mars 2021

INNSPILL TIL KARTLEGGING AV MEDIEMANGFOLDET I NRK

NOPA ønsker å gi innspill til spørsmålet om det er spesielle målgrupper eller innholdstilbud som NRK bør ha et særlig ansvar for å ta hånd om. Vi har følgende innspill.

1. Øk norskandelen og styrk redaksjonell behandling av norsk kunst- og kultur

Med DAB forsvant konsesjonskravene fra staten om at blant annet P4 og Radio Norge måtte spille minst 35 % norsk musikk. I dag er andelen av norsk musikk synkende. Det er avgjørende at de som sitter med den redaksjonelle makta pålegges et samfunnsansvar og øker norskandelen. Likeledes er det viktig at den redaksjonelle behandling av norsk kunst og kultur på hele NRKs sendeflate økes. Dette gjelder både NRK Radio og NRK TV. NRK-plakaten er et godt styringsverktøy som også bør fornyes og oppdateres i tråd med utviklingen. NRK skal fremme nye talenter og lokale artister, og minst 40 % av musikken som blir spilt på NRK P1, P2 og P3 skal være norsk, med vekt på norskspråklig eller norskkomponert musikk. Vi ser ingen gode argumenter for at ikke NRKs øvrige 16 radiokanaler skal ha samme krav om å spille minst 40 % norsk musikk.

NOPA foreslår:

- Samtlige av NRKs radiokanaler må ha krav om å spille minimum 40 % norsk musikk. Det bør og settes krav om bruk av mer norsk musikk i TV-produksjoner på NRK-TV og på nett.
- Redaksjonell dekning av musikk, kunst og kultur må styrkes. Dagens nedprioritering rammer både lyttere, seere og kulturaktører.
- NRK må ta alle kulturfelt på alvor og se at de ulike delene henger sammen og danner grunnlaget for en rik og sammensatt offentlighet, på tvers av sendeflater og plattformer. Mangfoldet bredden og vitaliteten i norsk musikk-, kunst- og kulturliv må gjenspeiles.

2. NRK-vederlaget bør økes

Finansieringsmodellen for NRK, over skatteseddel og statsbudsjett med fireårig styringssignal, gir forutsigbarhet for NRK. Da bør det også være forutsigbarhet for de som leverer innhold og de som lager musikken som NRK bruker. Det vil være i tråd med åndsverkloven, som slår fast at opphavere har rett til rimelig vederlag.

Vi vil derfor foreslår at 3% av NRKs midler over Statsbudsjettet går til vederlag for bruk av musikk. Dette tallet baserer seg på det nivået vederlaget har ligget på historisk og fra tidenes morgen. Vi vil vise til en voldgift fra 1932 der Oslo Kringkastingsselskap (forløperen til NRK) ble pålagt å betale vederlag til TONO med 3% av brutto lytterlisens, og at det 1. juli 1933 ble opprettet en avtale med det nystartede Norsk Rikskringkasting basert på disse betingelser. Til sammenligning har vederlaget

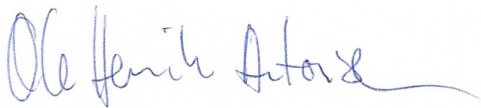
til TONO sakket akterut de senere årene, og ligger i dag på ca. 2% av NRKs post i Statsbudsjettet, dette på tross av en formidabel økning i antall musikkminutter fordelt på 16 kanaler i NRK.

NOPA foreslår:

- 3 % av NRKs tilskudd over statsbudsjettet bør gå til vederlag for bruk av musikk på alle plattformer.

Vi stiller oss mer enn gjerne til disposisjon for utdyping av innspill. Styreleder Ole Henrik Antonsen har e-post: ole@nopa.no og telefon 954 59 656, Tine Tangestuen kan kontaktes på e-post: tine@nopa.no og telefon 901 36 864

Med vennlig hilsen



Ole Henrik Antonsen
Styreleder



Tine Tangestuen
Adm. leder