



NORGES DØVEFORBUND

KRONPRINS HAAKON MAGNUS ER NORGES DØVEFORBUNDS HØYE BESKYTTER

Medietilsynet
Nygata 4
1607 Fredrikstad

Norges Døveforbund
Grensen 9
0159 Oslo

Oslo, 31.10.2025

Norges Døveforbunds innspill om NRKs bidrag til mediemangfoldet

Norges Døveforbund (NDF) takker for muligheten til å komme med innspill til Medietilsynets arbeid med å kartlegge NRKs bidrag til mediemangfoldet.

NDF er en språk- og interesseorganisasjon for døve, hørselshemmede, tegnspråklige og deres pårørende. Vi arbeider for universell tilgjengelighet, likeverd og retten til å bruke norsk tegnspråk i alle deler av samfunnet. Vi forventer at NRKs allmennkringkastingstilbud ivaretar disse rettighetene i tråd med NRK-plakaten og gjeldende lover.

Norges Døveforbund (NDF) mener at NRK i dag ikke oppfyller sitt samfunnsoppdrag overfor tegnspråklige borgere. For å sikre reell likestilling og et mangfoldig medietilbud, mener NDF at:

1. **NRK må produsere mer tegnspråklig innhold**, ikke bare tolke eksisterende programmer.
2. **Det innføres et minimumskrav på minst 30 minutter daglig tegnspråklig sendetid**, med eget redaksjonelt innhold på norsk tegnspråk.
3. **Tegnspråk må sidestilles med norsk og samisk** i NRKs språk-, kultur- og mangfoldsarbeid.
4. **NRK må sikre full tilgjengelighet** til nyheter, debatt, kultur og distriktsprogrammer for døve og hørselshemmede.
5. **Døve og hørselshemmede må representeres oftere i NRKs innhold**, inkludert personer med flerkulturell bakgrunn.
6. **NRK må ta tegnspråk på alvor i kriseberedskap**, slik at døve får informasjon i sanntid.
7. **Medietilsynet må stille tydelige krav til NRK** om mengde, kvalitet og representasjon av tegnspråklig innhold i evalueringen av mediemangfoldet.



NORGES
DØVEFORBUND

NORGES DØVEFORBUND

KRONPRINS HAAKON MAGNUS ER NORGES DØVEFORBUNDS HØYE BESKYTTER

8. **NRK bør opprette en egen redaksjon for tegnspråklige**, etter modell av NRK Sápmi, med ansvar for nyheter, kultur og samfunnsinnhold produsert på norsk tegnspråk.

1. NRK og demokratiet (NRK-plakatens punkt 1, vedtekt §15)

NRKs formål er å understøtte og styrke demokratiet. For døve og hørselshemmede er dette avhengig av tilgang til informasjon på tegnspråk. I dag oppfyller ikke NRK dette kravet.

Selv om mye innhold er tekstet, er ikke teksting tilstrekkelig for mange døve. Norsk er døves andrespråk, og begreper som «parlamentarisme» og «votering» kan være vanskelige å forstå uten forklaring på tegnspråk. Døve er dermed ikke fullt ut inkludert i den offentlige samtalen og kan ikke delta på lik linje i demokratiske prosesser.

NDF mener at NRK må sikre at nyhets- og samfunnsinnhold gjøres tilgjengelig på tegnspråk, ikke bare via tolking, men også gjennom produksjon av tegnspråklige programmer som forklarer og formidler aktuelle temaer på døves eget språk.

2. Allmenn tilgjengelighet (NRK-plakatens punkt 2, vedtekt §15)

NRK skal være allment tilgjengelig for hele befolkningen, også for personer med funksjonsnedsettelse. Teksting av programmer er viktig, men det er ikke nok.

NDF påpeker at tegnspråktolkede programmer ofte er repriser, mens nyere og aktuelle programmer sjelden blir tolket. Det gir et utdatert og fragmentert tilbud. NDF mener NRK må tolke flere nye produksjoner, spesielt nyheter, kultur- og debattprogrammer.

3. Språk, identitet og kultur (NRK-plakatens punkt 3, vedtekt §16)

Norsk tegnspråk er et selvstendig språk, med egen kultur og identitet. Dette må reflekteres i NRKs tilbud.

NRK skal styrke norsk og samisk språk, identitet og kultur, men norsk tegnspråk er ikke tydelig inkludert i praksis. NDF mener at tegnspråk må sidestilles med norsk og samisk i NRKs oppdrag, i tråd med språkloven.

Døve og hørselshemmede får i liten grad tilgang til lokale nyheter, da distriktsnyheter sjelden er tekstet eller tegnspråktolket. Dermed mister mange informasjon fra sitt eget nærmiljø.

Videre skal NRK speile mangfoldet i det norske samfunnet, men døve og hørselshemmede – inkludert de med flerkulturell bakgrunn – er nærmest usynlige i NRKs programmer. NDF etterlyser en tydelig strategi for å inkludere tegnspråklige personer i alt fra debattprogrammer til kultur- og underholdningsinnhold.



NORGES DØVEFORBUND

KRONPRINS HAAKON MAGNUS ER NORGES DØVEFORBUNDS HØYE BESKYTTER

NRK-plakatens punkt om formidling av norsk kultur og kunst (jf. § 17) må også omfatte døve og hørselshemmede kunstnere. Disse kunstnerne og miljøene er en del av Norges kulturelle mangfold, men de løftes sjelden frem på NRK.

4. Kvalitet, mangfold og nyskaping (NRK-plakatens punkt 4, vedtekt §39)

NRK skal tilby programmer som gir innsikt, refleksjon og kunnskap. For døve må dette skje på tegnspråk. Tegnspråktolking alene skaper ikke den samme opplevelsen eller refleksjonen som et program produsert på tegnspråk, av og for tegnspråklige.

NDF foreslår derfor at NRK utvikler flere egne tegnspråklige produksjoner innen nyheter, debatt, samfunn og kultur. Dette vil bidra til både mangfold og nyskaping, i tråd med NRKs mandat.

5. Minimumskrav til tegnspråklig innhold (Vedtekt § 16)

I dag finnes ingen minimumskrav til omfanget av tegnspråklige programmer. Enkelte få minutter daglig er ikke nok.

NDF mener at NRK må pålegges å sende **minst 30 minutter daglig tegnspråklig innhold**, produsert på tegnspråk – ikke kun tolket. Dette er nødvendig for å sikre et reelt likeverdig tilbud

6. Blindsoner og representasjon (Vedtekter § 26, § 32, § 38)

NRK har ansvar for å dekke tematiske og geografiske blindsoner. Tegnspråk og døves livssituasjon er i dag en slik blindsoner. NDF oppfordrer Medietilsynet til å påpeke dette overfor NRK.

Videre skal NRK formidle kunnskap om ulike grupper i samfunnet. Dette inkluderer døve, hørselshemmede og tegnspråklige miljøer, også innenfor idrett, kultur og samfunnsliv

7. Beredskap og informasjon (Vedtekt § 23)

Under nasjonale kriser har NRK et særlig beredskapsansvar. NDF understreker at dette også innebærer å sikre at døve og hørselshemmede får nødvendig informasjon på tegnspråk i sanntid, både i TV-sendinger og på digitale plattformer.

8. Egen tegnspråkredaksjon (Vedtekter § 16 og § 32)

For å sikre kontinuitet, kvalitet og representasjon i tegnspråklig innhold mener NDF at **NRK bør opprette en egen redaksjon for tegnspråklige**, etter modell av NRK Sápmi.

En slik redaksjon bør ha ansvar for nyheter, samfunns- og kulturprogrammer produsert på norsk tegnspråk, og sikre at tegnspråklige stemmer blir hørt og representert i NRKs sendeflate på egne premisser



NORGES DØVEFORBUND

KRONPRINS HAAKON MAGNUS ER NORGES DØVEFORBUNDS HØYE BESKYTTER

Avslutning

NRK spiller en sentral rolle i å speile mangfoldet i det norske samfunnet. For at døve og hørselshemmede skal ha like rettigheter og tilgang til informasjon, må norsk tegnspråk og døvekultur integreres i NRKs virksomhet på en langt mer forpliktende måte.

NDF ber Medietilsynet om å påse at dette reflekteres i evalueringen av NRKs bidrag til mediemangfoldet, og at det stilles konkrete krav til mengde, kvalitet og representasjon av tegnspråklig innhold – samt etableringen av en egen tegnspråkredaksjon i NRK.

Med vennlig hilsen

Petter Noddeland

Adriana Fjellaker

Generalsekretær

Interessepolitisk rådgiver

Norges Døveforbund

Norges Døveforbund